

| Auditorium (MEG) |                                   |   |   |   |
|------------------|-----------------------------------|---|---|---|
| 8h30             | <b>8h30</b>                       | <b>Accueil</b>  |   |   |
| 8h35             | -                                 | Opening Keynote : <b>Créer des API ouvertes : les pratiques et le tissu social des communautés IIIF et Linked Art</b><br>Intervenant: Julien A. Raemy (Université de Bâle)  |   |   |
| 9h05             | <b>9h05</b>                       | CHANGEMENT DE SALLE (10 min.)   |   |   |
|                  |                                   | Auditorium (MEG)  | salle CV1 (UNIGE Bd Carl-Vogt)  | salle CV2 (UNIGE Bd Carl-Vogt)  |
| 9h15             | <b>9h15</b><br>-<br><b>10h15</b>  | <b>Le monde du logiciel "Libre" peut-il être inclusif sans les femmes ?</b><br>intervenante: Isabelle Collet (UNIGE)<br>format : présentation<br>durée : 1h00<br>niveau : 🌀 débutant<br>Prérequis : aucun   | <b>Créer sa communication audiovisuelle en libre</b><br>intervenante : Nicolas Bugnon (BCU Fribourg)<br>format : présentation / démo<br>durée : 1h00<br>niveau : 🌀 débutant<br>Prérequis : Aucun, mais nous verrons une bonne série de logiciels d'édition et de gestion visuelle/audio/web et des ressources audiovisuelles libres. Un ordinateur avec droits d'installation permettra de les tester.            | <b>Logiciels et formats libres pour soutenir la recherche universitaire - le point de vue d'un bibliothécaire de données</b><br>intervenante: Francesco Varrato (Bibliothèque de l'EPFL)<br>format : atelier<br>durée : 1h00<br>niveau : 🌀 débutant / 🌀🌀 intermédiaire<br>Prérequis : Expérience de base des services pour chercheur·euse·s des bibliothèques universitaires; exposition de base aux concepts de l'Open Source.   |
| 10h15            |                                   | PAUSE CAFÉ (30 min.)  |   |   |
|                  |                                   | Auditorium (MEG)  | salle CV1 (UNIGE Bd Carl-Vogt)  | salle CV2 (UNIGE Bd Carl-Vogt)  |
| 10h45            |                                   | <b>Wikidata : perspectives pour le paysage archivistique suisse</b><br>intervenantes: Sandra Becker et Amandine Cabrio (WMCH)<br>format : présentation / démo<br>durée : 30 min.<br>niveau : 🌀 débutant<br>Prérequis : aucun  | <b>Bibliothèque : De l'Utopie sociale à l'Utopie écologique et technologique ?</b><br>intervenante: Pierre Guanzini (HEG Genève)<br>format : présentation<br>Durée : 1h00<br>niveau : 🌀 débutant<br>Prérequis : aucun   | <b>Zotero : contribuez! Créer des styles bibliographiques CSL</b><br>intervenante: Frédérique Flamerie (Université de Bordeaux)<br>format : atelier<br>durée : 1h30<br>niveau : 🌀🌀 intermédiaire<br>Prérequis : connaître les principes d'un langage XML, savoir modifier un fichier XML, avoir installé la dernière version de Zotero, avoir installé un éditeur de texte prenant au moins en charge la coloration syntaxique  |
| 11h15            | <b>10h45</b><br>-<br><b>12h45</b> | <b>Le GLAMhack 2023 au Musée d'Ethnographie de Genève</b><br>Intervenants: Lionel Walter (arbitm IT) et Gaston Wey (opendata.ch) et Marina Berazategui (Musée d'Ethnographie de Genève)<br>format : atelier<br>durée : 1h30<br>niveau : 🌀 débutant<br>Prérequis : aucun |   | <b>Explorez et nettoyez vos données avec OpenRefine</b><br>intervenante: Yann Odier (BCU Lausanne)<br>format : atelier<br>durée : 1h00<br>niveau : 🌀🌀 intermédiaire<br>Prérequis : connaissances basiques sur les expressions régulières (regex) utiles mais pas obligatoires / installation : OpenRefine   |
| 11h45            |                                   |   | <b>La valorisation des collections à la bibliothèque de l'UNIGE : présentation des projets Avalon (valorisation sur les espaces physiques) et Avatar (valorisation sur les espaces numériques)</b><br>intervenante: Pablo Iriarte (Bibliothèque de l'UNIGE)<br>format : présentation / démo<br>durée : 1h00 (30 min par application)<br>niveau de difficulté : 🌀 débutant / 🌀🌀 intermédiaire<br>Prérequis : aucun | <b>Talend : un outil pour harmoniser et transformer vos données</b><br>intervenante: Noémie Payot (BCU Lausanne)<br>format : atelier<br>durée : 1h00<br>niveau de difficulté : 🌀🌀 intermédiaire<br>Prérequis : connaissances de base en programmation ou curiosité pour le traitement de données / installations à faire : Talend open studio for data integration ( <a href="https://www.talend.com/lp/open-studio-for-data-integration/">https://www.talend.com/lp/open-studio-for-data-integration/</a> ), LibreOffice Calc ou autre tableur |
| 12h15            |                                   |   | <b>Digital workspace et gestion documentaire : qu'en est-il ?</b><br>intervenante : Bérengère Royer (PMB Services)<br>format : présentation<br>durée : 30 min.<br>niveau : 🌀 débutant<br>prérequis : aucun  |   |

12h45

PAUSE MIDI (1 heure)

|       | Auditorium (MEG)   | salle CV1 (UNIGE Bd Carl-Vogt)   | salle CV2 (UNIGE Bd Carl-Vogt)  | salle CV3 (UNIGE Bd Carl-Vogt)   |
|-------|--|--|---|--|
| 13h45 | <b>Logiciel et culture libres dans la formation Bachelor en sciences de l'information</b><br>intervenat: Alexandre Boder (HEG Genève)<br>format : présentation<br>durée : 45 min.<br>niveau : 🌀 débutant<br>Prérequis : aucun        | <b>La préservation numérique sous le capot : état de l'art et Fedora Commons 6.x</b><br>intervenat: Jan Krause (Archives cantonales vaudoises)<br>format : présentation/démo<br>durée : 1h00<br>niveau : 🌀🌀🌀 avancé<br>prérequis : aucun, mais un intérêt pour les aspects techniques est FORTEMENT recommandé       | <b>Comment utiliser Unpaywall pour promouvoir la voie verte de l'Open Access</b><br>intervenante: Floriane Muller (Bibliothèque de l'UNIGE)<br>format : atelier<br>durée : 45 min.<br>niveau : 🌀 débutant<br>Prérequis : aucun  | <b>Héberger des revues électroniques : pourquoi, comment ?</b><br>intervenat: Jean-Blaise Claivaz (Bibliothèque de l'UNIGE)<br>format : atelier<br>durée : 1h30<br>niveau : 🌀🌀 intermédiaire<br>Prérequis :        |
| 14h30 |  |  | <b>Réutiliser du contenu sous licences Creative Commons</b><br>Intervenantes : Céline Saudou (HEIA FR) et Manon Velasco (CISO HES-SO)<br>format : présentation (et session Q/R)<br>Durée : 1h00 (45 min. présentation + 15 min Q/R)<br>niveau : 🌀 débutant<br>Prérequis : aucun |  |
| 14h45 | <b>13h45 - 15h45</b><br><b>Scanner de livre au Musée Bolo</b><br>intervenat: Cédric Gaudin (Musée Bolo)<br>format : présentation<br>durée : 45 min.<br>Niveau : 🌀 débutant<br>prérequis : aucun                                      | <b>eFrib, un composant libre pour le versement des documents numériques</b><br>intervenants : Vincent Decorges et Nicolas Stulz (BCU Fribourg)<br>format : présentation/démo<br>durée : 1h00<br>niveau : 🌀🌀🌀 avancé<br>Prérequis : aucun, à part un intérêt pour les problématiques liées aux versements numériques. |   |  |
| 15h15 | <b>Zotero : contribuez! Traduire Zotero et sa documentation en français</b><br>intervenante: Frédérique Flamerie (Université de Bordeaux)<br>format : présentation<br>Durée : 30 minutes<br>niveau : 🌀 débutant<br>Prérequis : aucun |  |   | <b>swisscollections, un portail de découverte basé sur le logiciel libre VuFind</b><br>intervenat: Lionel Walter (arbm IT)<br>format : présentation<br>durée : 30 min.<br>niveau : 🌀 débutant<br>Prérequis : aucun |

15h45

PAUSE CAFÉ (20 min.)

|       | Auditorium (MEG)   | salle CV1 (UNIGE Bd Carl-Vogt)   | salle CV2 (UNIGE Bd Carl-Vogt)   |
|-------|--|--|--|
| 16h05 | <b>16h05 - 17h05</b><br><b>Les logiciels libres pour l'aide à l'archivage numérique à la Cinémathèque suisse</b><br>Intervenat e-s: Rebecca Rochat et Robin François (Cinémathèque)<br>format : présentation/démo<br>Durée : 1h00<br>Niveau : 🌀🌀 intermédiaire<br>Prérequis : connaissance de bases en informatique (hexadécimal, format de fichier, système de fichier) | <b>Logiciels libres et sobriété numérique</b><br>intervenat: Samuel Chenal (itopie)<br>format : présentation<br>durée : 1h00<br>niveau : 🌀 débutant<br>Prérequis : aucun | <b>Library Book Locator : un outil libre pour géolocaliser les documents basé sur OpenStreetMap</b><br>intervenat: Pablo Iriarte (Bibliothèque de l'UNIGE)<br>format : atelier<br>durée : 1h00<br>niveau de difficulté : 🌀 débutant / 🌀🌀 intermédiaire<br>Prérequis : avoir au moins un plan de sa propre bibliothèque en format png |

17h05

CHANGEMENT DE SALLE (10 min.)

|       | Auditorium (MEG)  |
|-------|---|
| 17h15 | <b>17h15 - 17h45</b><br>Closing Keynote : <b>RERO ILS : un nouveau SIGB open source, d'origine suisse - pourquoi et comment</b><br>Intervenants: Miguel Moreira et Johnny Mariéthoz (RERO+) |

dès 18h30

**Le Réveil des Archives sonores #20: passage de disques par Mambo Chick**  
Soirée musicale dans le jardin du MEG

