



# Le GLAMHack23 au Musée d'Ethnographie de Genève (29-30.09.2023)

*Colonial collections, provenance research and the application of the [FAIR](#) and [CARE](#) principles in data governance*

Marina Berazategui, MEG  
Lionel Walter, OpenGLAM.ch  
Gaston Wey, Opendata.ch



## Agenda

Présentation (30')

Mini-hackathon (45')

Restitution / Questions (15')





0 / D



Open  
Data  
.ch



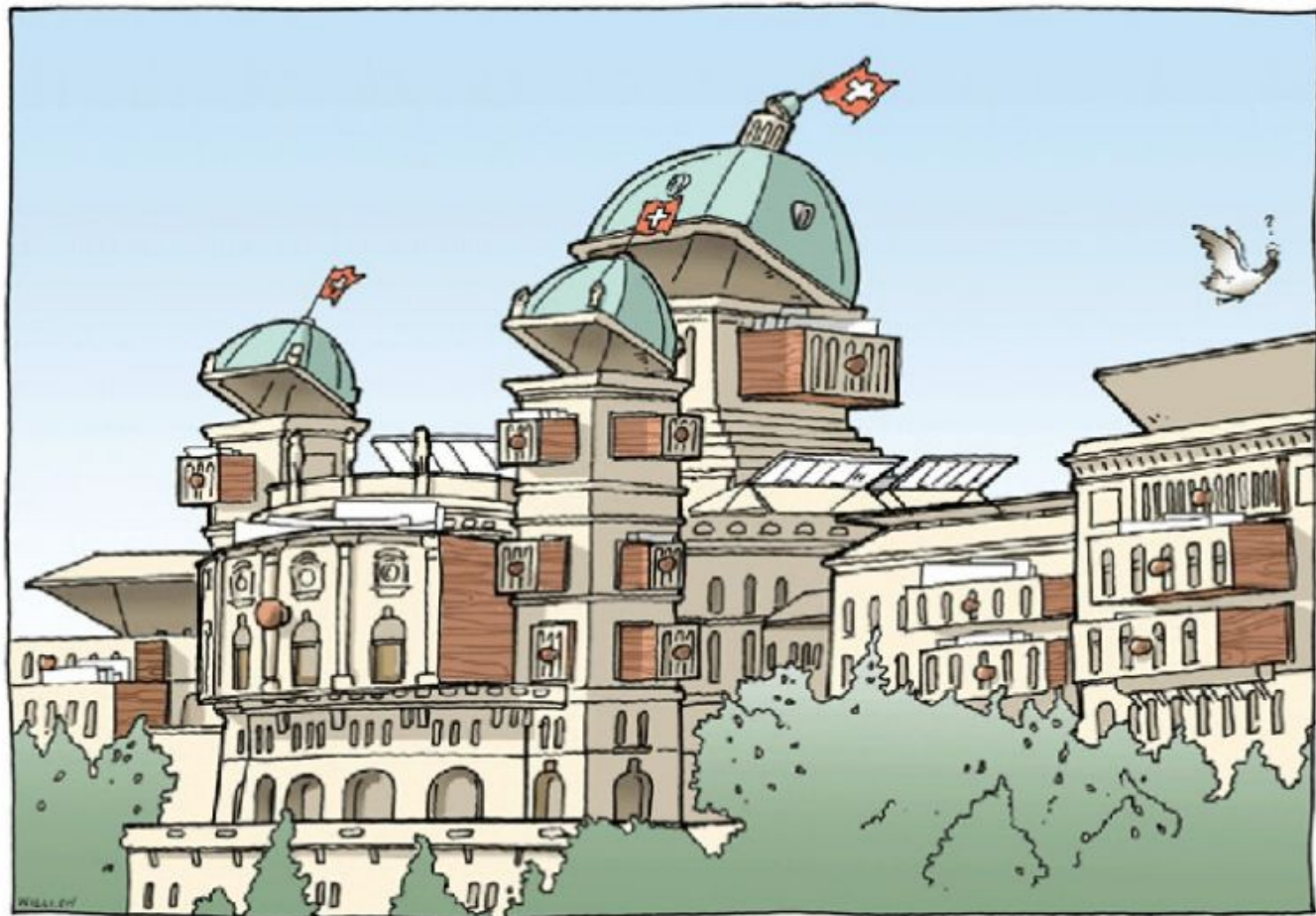
Open  
GLAM  
.ch

**GLAMHack23 @ MEG**



# OpenGLAM Principles







Qu'est-ce qu'une donnée ouverte?  
Qu'est-ce qu'une licence Creative Commons?





# Open Swiss Heritage Data





**I**n apertis iuuatonia  
dominicali. **V**enit e  
calceatus conuino iubile  
mus deo saluam mro. **pa**  
**pr**ocipimus. **Aluo i**  
**uic.** **P**rocipimus et a  
em domini. **Et** in psalms  
iubilemus. **Et** uic. **Al**  
**uo iuuic.** **Q**ui os magi  
dominus et rex magnus  
sup omnes eos. **Et** uic. **Al**  
**uo iuuic.** **I**n manu tu  
comine omnis terra. **Et**  
**uic.** **Aluo iuuic.** **V**  
enit et uic. **Aluo i**  
**uuic.** **D**ominum q fecit  
nos. **Et** uic. **Aluo i**  
**uuic.** **Q**uoniam  
cantatur in dominas  
diebus pro tam estatem  
ad uic. **Et** uic. **Aluo i**  
**uuic.** **U**sq. ad k las octobi.  
**Et** uic. **Aluo i**  
**uuic.** **P**rimo  
dicam. **Et** uic. **Aluo i**  
**uuic.** **Q**uoniam  
cantatur in noc  
arum in octuas diebus

akhs octobi usq. ad ad  
uic. **Et** uic. **Aluo i**  
**uuic.** **U**sq. ad dominici  
primu quapragitica.



**Q**uoniam dicitur omnium  
quo mundus erat ob  
ditauit quo in iugis  
conditor. **Et** uic. **Aluo i**  
**uuic.** **P**ulsis pau  
coribus. **Et** uic. **Aluo i**  
**uuic.** **Q**uoniam dicitur  
omnis omnis dicitur quia  
mus pum. **Et** uic. **Aluo i**  
**uuic.** **Q**uoniam dicitur  
ut auidat. **Et** uic. **Aluo i**  
**uuic.** **Q**uoniam dicitur  
tam ponigat. **Et** uic. **Aluo i**  
**uuic.** **Q**uoniam dicitur  
foribus itedat. **Et** uic. **Aluo i**  
**uuic.**



Geneva between 1910 and 1924  
By Eduard Spelterini - Bibliothèque  
Nationale Suisse - [helveticarchives.ch](https://helveticarchives.ch),  
Public Domain,  
[https://commons.wikimedia.org/w/index.  
php?curid=32914451](https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=32914451)



Herbarium der Universität Zürich (Z)  
Z-00024281

*Asplenium  
adiantum-nigrum*  
ASPL. 1. 11. 5201. 81-11



SCHWEIZ

Aspleniaceae

*Asplenium adiantum-nigrum* L.

Det.: M. Kessler 2022  
Schweiz, Tessin, Salleggi bei Tegna

701158/115245 220 m  
Kiefernwald auf Flussterrasse  
Flow Cytometry: 2C = 17.41  
15. 05. 2022

M. Kessler 15504



United Herbaria Z-ZTI  
University of Zurich & ETH Zurich

*Asplenium adiantum-nigrum* L.  
Public Domain,  
United Herbaria of the University and  
ETH Zurich  
<https://www.gbif.org/occurrence/4012659323>



Jodler-Club Echo vom Pilatus, Hergiswil; Echo vom Pilatus  
Public Domain - Swiss Sound Archives

[https://www.fonoteca.ch/cgi-bin/oecgi4.exe/inet\\_fnbasedetail?REC\\_ID=110181.011&LNG\\_ID=FRA](https://www.fonoteca.ch/cgi-bin/oecgi4.exe/inet_fnbasedetail?REC_ID=110181.011&LNG_ID=FRA)



**G**-alleries

**L**-ibraries

**A**-rchives

**M**-useums

**HACK**-athon



# What the Hack?



- 2 days of working intensively on a challenge
- 10-17 project teams
- Over 166 datasets from Swiss institutions
- Interactive, fast, fun!
- Prototype Production
- Interdisciplinary exchange
- Growing & open community



# Who the Hack?



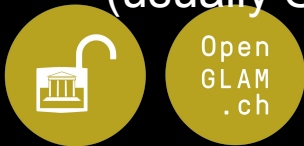
- Participants: **70-100 People**
- Participants Age: 20-68
- Participants Demographic: International and national
- Participants Gender: F 43%, M 57% (2021)
- Data providers, researchers, coders, artists, wikimedians, designers, students, architects...
- GLAM institutions
- Communication and financial partners



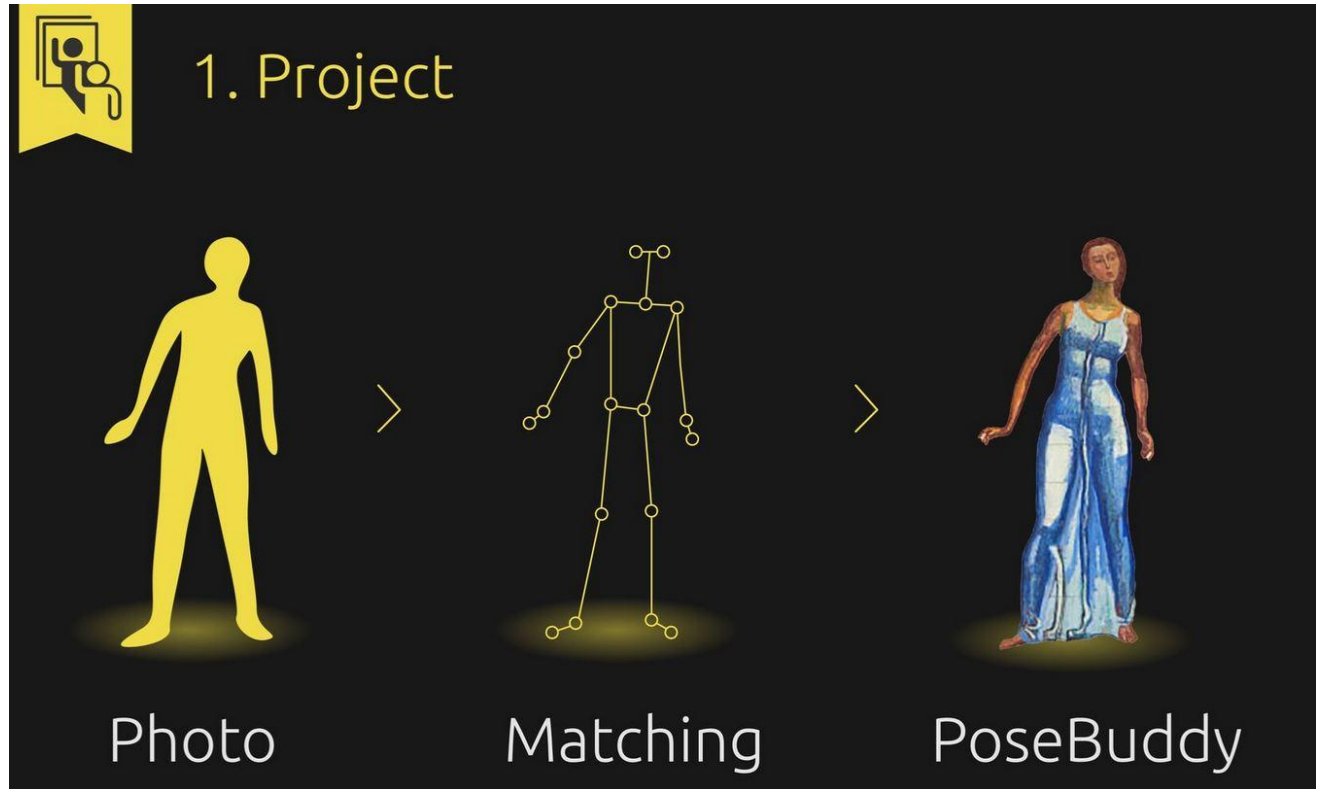


# How the Hack?

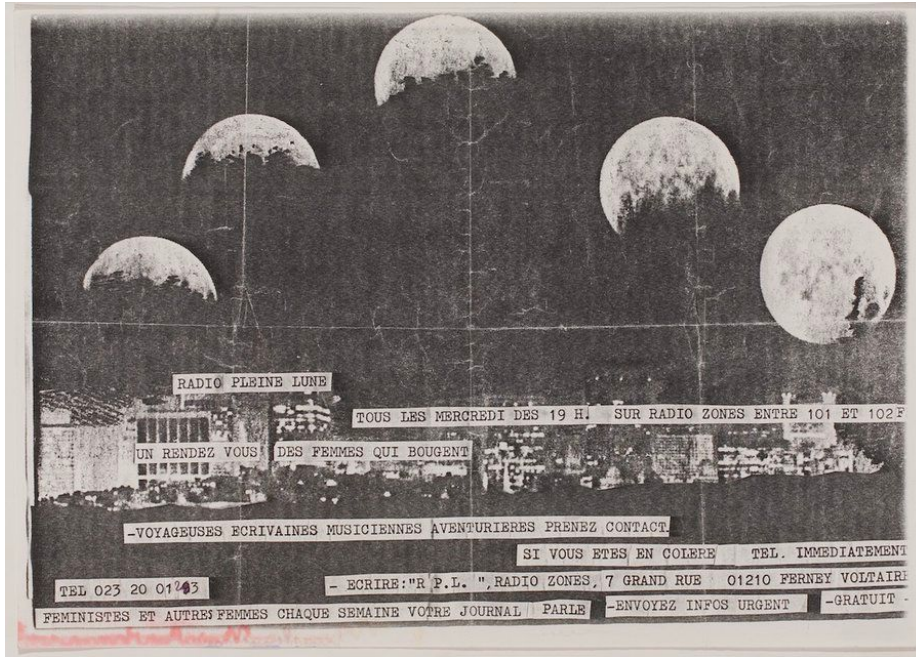
- Challenges are suggested in the premath of the event (white hexagons), which are then pitched during the introduction session
- Participants choose a challenge they want to transform into a project (yellow and green hexagons)
- During the hack, the participants utilise different methods of design thinking and prototyping
- Projects are presented during final session (usually Saturday afternoon)



# Find my classical Doppelgänger – GLAMhack22 SUPSI Mendrisio



# Audio Analysis Challenge – GLAMhack22 SUPSI Mendrisio



Retrieve as much information as possible from an audio collection, through various Machine Learning/Natural Language Processing methods

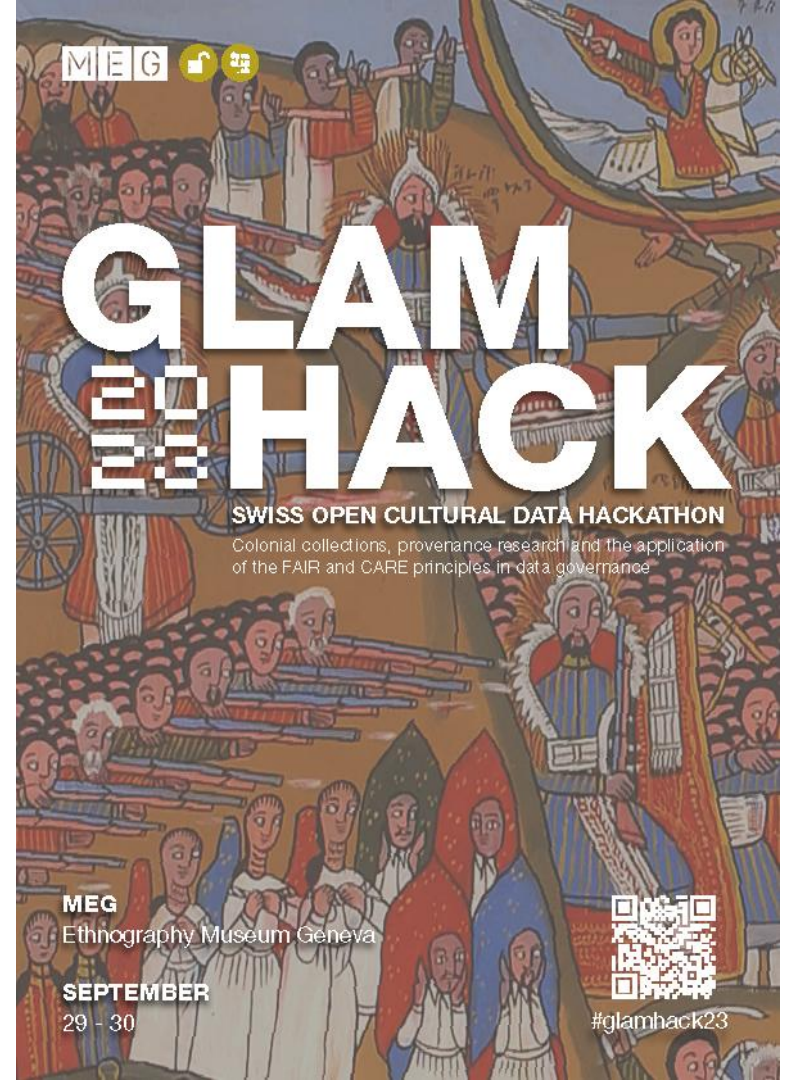


GLAMHACK  
2022  
TICIN

# Édition 2023 au MEG

Thématiques abordées:

- Éthique des données
- Accessibilité
- Réappropriation et responsabilité: cogestion des données avec les communautés concernées





# Jeux de données



# Données du MEG

<https://www.meg.ch/fr/recherche-collections/catalogue-collections/opendata>

## 1/3. Objets ethnographiques



**OBJETS.zip** [24 Mb]

Métadonnées décrivant les **objets ethnographiques** du MEG (69'259 items)

Métadonnées des **registres d'inventaires historiques** (47'663 items)



## 2/3. Fonds photographiques



**PHOTO.zip** [2 Mb]

Métadonnées des **fonds photographiques** du MEG (19'071 items)



## 3/3. Archives sonores (AIMP)



**AUDIO.zip** [1 Mb]

Métadonnées des **archives sonores** (4'335 items)



## Registres d'inventaire historiques

Les MEG a numérisé l'ensemble des registres d'inventaire historiques décrivant ses collections d'objets de 1867 à 1993.

Le [tableau des Registres d'inventaire historiques](#) place les différents registres d'inventaire historiques dans un cadre chronologique.



[Tableau des Registres d'inventaire historiques](#)

[PDF 70 Ko]

# Africa Art Archive / Museum Rietberg

- <https://africa-art-archive.ch/>
- Hans Himmelheber Archive
- [15'000+ Pictures](#)
- [900+ Objects](#)



# PARC

## Portal for African Research Collections

- <https://parc-portal.org>
- <https://opendata.swiss/dataset/metadata-of-the-parc-portal>
- Some [images](#) will also be openly published

# Jeux de données en cours de finalisation

- Images de l'exposition nationale de Genève de la BGE
- Documents des archives de la Ville de Genève
- Cartes et Atlas historiques de la Zentralbibliothek Zürich



# Challenges



# Tracking down colonial and racist traces in the city of Geneva

<https://hack.glam.opendata.ch/project/180>



Mohamed Mahmoud Mohamedou et Davide Rodogno

## Temps, espaces et histoires

Monuments et héritage raciste et colonial dans l'espace public genevois:  
état des lieux historique



# Improve ethnic group names in museum catalogs

- <https://hack.glam.opendata.ch/project/183>

# Decolonise the MEG inventories

- <https://hack.glam.opendata.ch/project/182>



# Other challenges

- [Interactive Provenance Research of Chinese Paintings](#)
- [Ra - the world's oldest sundial made interactive](#)
- [Accessibility of cultural events](#)



Votre challenge?

The logo for the Museum of Ethnography in Geneva (MEG), consisting of the letters 'MEG' in a white, blocky font on a dark background.

MEG



Open  
GLAM

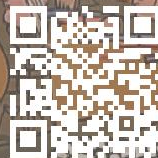
MEG  
Ethnography Museum Geneva

SEPTEMBER  
29 - 30

# GLAM HACK

SWISS OPEN CULTURAL DATA HACKATHON

Colonial collections, provenance research and the application  
of the FAIR and CARE principles in data governance



#glamhack23

# Programme

Pré-événements à venir:

- Conférence en ligne sur l'initiative "**Local Contexts**" qui soutient la **souveraineté indigène sur les données culturelles**. Intervenant.e.s: Jane Anderson et Corrie Roe. Mercredi 13 septembre 2023. 18h-19h30.  
Lien pour suivre la conférence:  
<https://cvs5133.ergonet.host/b/iol-gdq-fbx-tst>
- Atelier : [Du registre manuscrit à la base de données : qu'est-ce qu'un inventaire muséal ?](#) Venez en apprendre plus sur les inventaires historiques et numériques du MEG. Bibliothèque du MEG. Jeudi 28 septembre. 16h30-18h. En anglais

# Programme

**JEUDI 28.09.2023, après-midi**

**Workshop organisé dans la bibliothèque du MEG**

**VENDREDI 29.09.2023:**

**matin:** challenge pitching et répartition des groupes

**après-midi et soir:** les groupes travaillent à leur challenge

***Side-program, après-midi:*** visites guidées flashes, exposition temporaire

**SAMEDI 30.09.2023:**

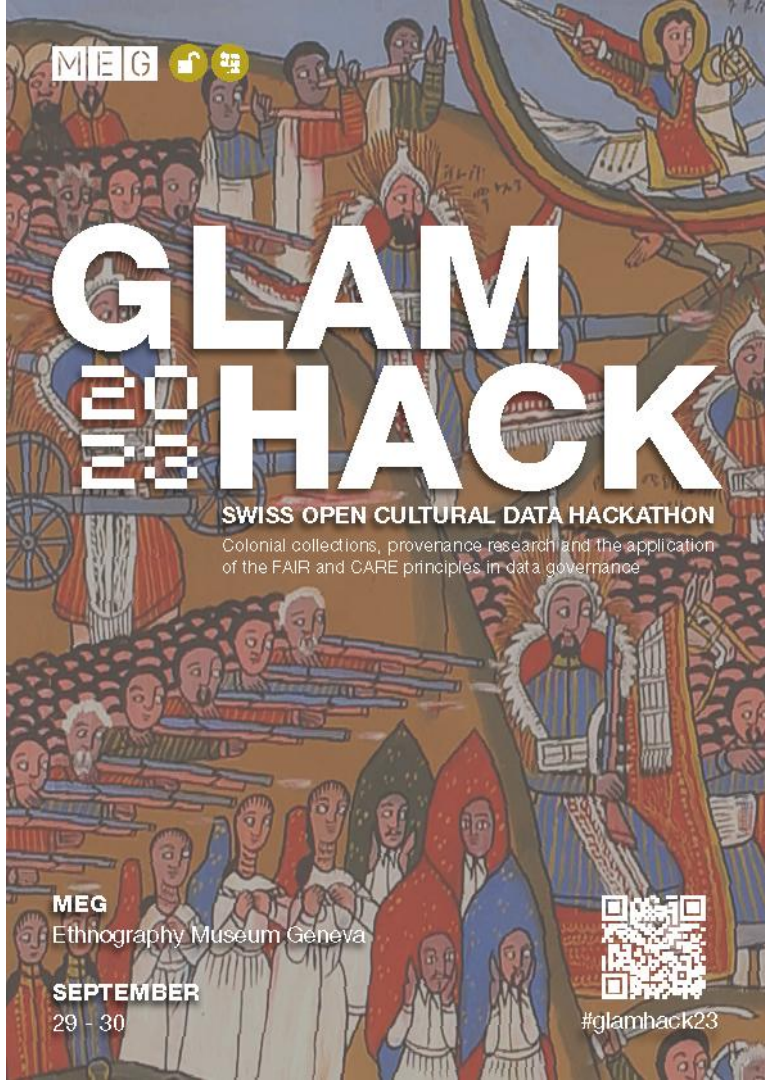
**matin:** les groupes travaillent à leur challenge

***Side-program, matin:*** visites guidées flashes, exposition temporaire

**Fin d'après-midi:** présentation des projets et apéro de clôture

**Dj-Set avec Diego Ocejo, 18h00-19h00**





# Comment participer?

- en proposant un challenge
- en rejoignant un groupe de travail

**AUCUNE** connaissance en programmation n'est requise pour participer!!

# Inscrivez-vous!

[https://opendata.hitobito.com/de/groups/5/public\\_events/4](https://opendata.hitobito.com/de/groups/5/public_events/4)

Pour plus d'infos:

Page de l'événement + programme: <https://opendata.ch/events/glamhack2023/>

Liens vers les challenges: <https://hack.glam.opendata.ch/event/10>

Liens vers les challenges 2022:

[https://make.opendata.ch/wiki/event:2022-11#projects\\_challenges](https://make.opendata.ch/wiki/event:2022-11#projects_challenges)



# Partners



ERNST GÖHNER  
STIFTUNG

