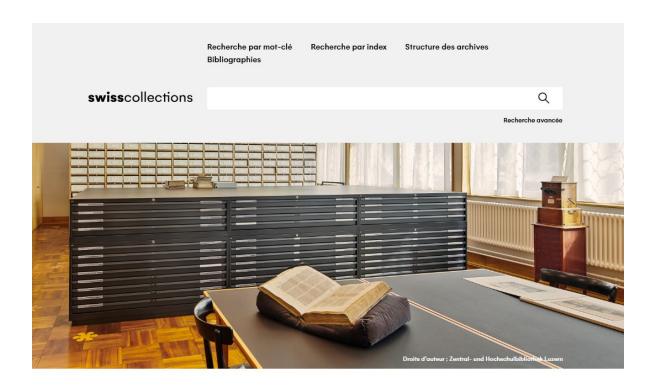
swisscollections

La porte d'entrée vers les collections historiques et modernes des bibliothèques et archives suisses

Stefan Wiederkehr Dani Tschirren Journée LibreABC, Genève, 9 septembre 2025

Introduction

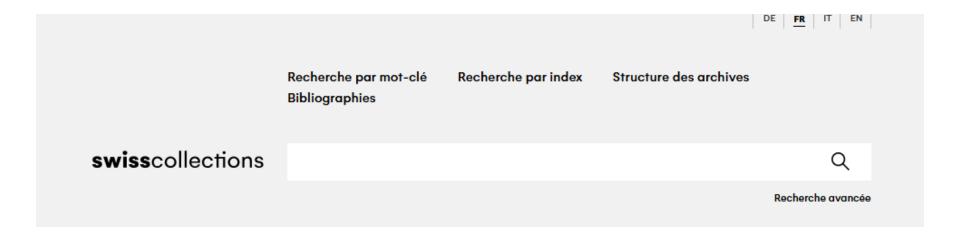


swisscollections est votre porte d'entrée vers les collections historiques et modernes des bibliothèques et archives suisses. Vous trouverez ici des manuscrits, du matériel d'archives, des estampes anciennes, des enregistrements musicaux, des images, des cartes, ainsi que des bibliographies, provenant de 14 institutions.

Recherche

Structure de la présentation

- Introduction
- Avantages pour les utilisateurs
- Modèles de participation
- Exportation des données
- Questions

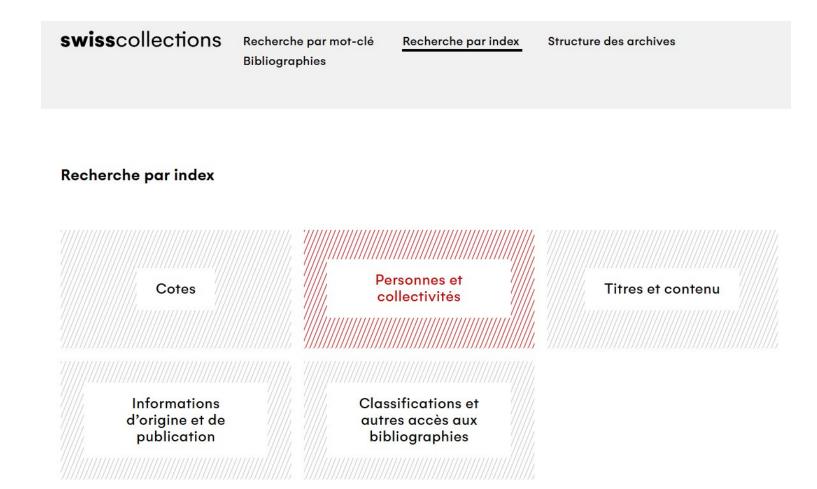


	Bibliographies	Recherche par index	Structure des archives	
swiss collections	henri dufour		C	Į
			Recherche avo	ancé
580 Résultats de la recl	nerche pour : henri d	ufour		
Page: ← 1 de 29 →	Trier par pertinence	•	Reproduction numérisée disponible	
Henri G. Dufa	ur: ein Schauspiel		Type de ressource	^
Oskar Wälterlin	48		+ Carte géographique (224)	×
1948			+ Collection de documents (1)	×
	ergilde Gutenberg		+ Enregistrement musical (1)	>
	Drucke und Rara, AWD 4084 a. Mit Widmung des Verfassei	•	+ Entrée bibliographique (20)	>
	a. Hiii Wallang des Verrassei	o un nuuon (ouopui	Film (1)	>
			+ Image (17)	>
	our: ein Schauspiel		Livres anciens et rares (190)	>
Henri G. Dufo			+ Manuscrit (120)	>
Oskar Wälter	1		+ Matériel d'archive (119)	>
1948 Zürich: Cicero-	Verlag		+ Partition (7)	>
	Drucke und Rara, AWD 336 (mit he Widmung	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
	nmy und Emil Oprecht)	iiii iis. Waliiung		_
			Bibliothèque	/
			Basel, Universitätsbibliothek (154)	>
Le général (G	e général (Guillaume-Henri) Dufour: 1787-1875		Bern, UB Münstergasse (117)	>
0.5	latum nicht ermittelbar] [187?	1	Aarau, Aargauer Kantonsbiblioth (86)	>
3.1.			Bern, UB Speichermagazin (80)	>
Basel, Universi	tätsbibliothek, UBH Mil Al 230	0:3	Bernoulli-Briefinventar (57)	>
			Zürich, ZB, Weitere Sammlungen (34) plus	
Guillaume He Geburtstag d	nri Dufour - Helvetiorum D es Generals	Oux: zum 200.	F-100	
	von Alfred Cattani		Personne / Collectivité	/
	tätsbibliothek, UBH HHss Cv	685 (einzelne	+ Dufour, Guillaume Henri (17 (285)	>
Zeitungsseite)	,	•	+ Müllhaupt, Heinrich (1820-18 (85)	>
			+ Friedrich II., Preußen, König ((70)	,

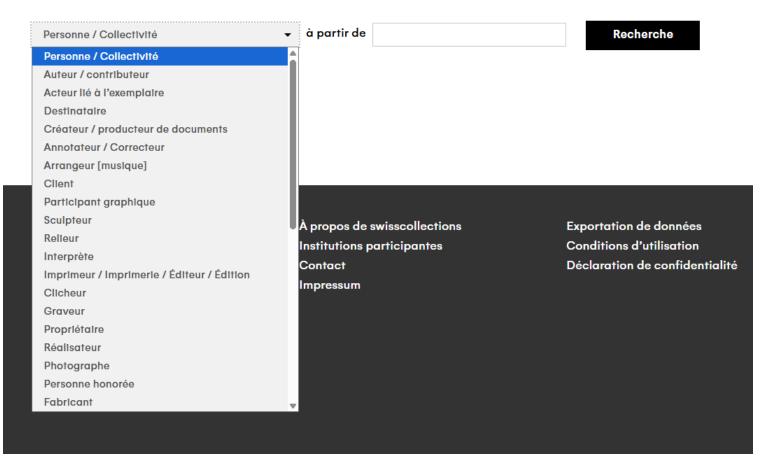
Type de ressource		
+ Carte géographique (224)	×	
+ Collection de documents (1)	×	
+ Enregistrement musical (1)	×	
+ Entrée bibliographique (20)	×	
Film (1)	×	
— Image (17)	\times	
— Caricature (1)	×	
- Chalcographie (1)	×	
— Dessin (1)	\times	
- Héliogravure (1)	\times	
 Lithographie (11) 	×	
Photochrome (1)	\times	
— Portrait (7)	×	
— Similigravure (1)	×	
Livres anciens et rares (190)	×	
+ Manuscrit (120)	\times	
+ Matériel d'archive (119)	\times	
+ Partition (7)	×	

- Wille, Familie
 - + Hs FA 5a: Allgemeines und Einzelnes (1800-1999)
 - + Hs FA 5b : Angeheiratete Familien (1700-2099)
 - Hs FA 5c: Verschiedene Zweige der Familie Wille (1680-1999)
 - Hs FA 5c: A: Familienzweig der Vuilles von La Sagne (1680-1989)
 - Hs FA 5c: A 1: Journallier pour moy Henry Vuille de la Sagne (1680-1849)
 - Hs FA 5c: A 2: Siegelabdruck eines Abraham Vuille (1767)
 - Hs FA 5c: A 3: Recherchematerialien von Jürg Wille zum Wille-Familienzweig von La Sagne (1930-1989)
 - + Hs FA 5c: B: Familienzweige der Willes aus der Pfalz, Hamburg und Heidelberg (1810-1999)
 - + Hs FA 5c: C: Familienzweig der Willes aus Rickelshausen (1840-1929)
 - + Hs FA 5d: Wille-Sloman, Eliza (1809-1893) und François (1811-1896): Personenarchiv (1800-1899)
 - + Hs FA 5e: Wille-von Bismarck, Ulrich (1848-1925) und Clara (1851-1946): Nachlass (1848-1946)
 - + Hs FA 5f: Wille-Rieter, Ulrich (1877-1959) und Inez (1879-1941) (1880-1959)





Personnes et collectivités



«swisscollections est votre porte d'entrée vers les collections historiques et modernes des bibliothèques et archives suisses.»

- métacatalogue
- > 14 institutions suisses
- interface OAI-PMH: Alma (SLSP) et CMI AIS (ZBcollections), en préparation: Netbiblio

membres de l'association grand (L) – moyen (M) – petit (S)

(ou relation client)

- coûts annuels
- frais d'adhésion uniques

Membres de l'associations (frais d'adhésion uniques):

- frais d'adhésion uniques en fonction de la taille de l'institution (offre individuelle)
- frais liés au transfert initial des données et à la configuration de l'interface/mappage (offre individuelle)
- éventuels besoins particuliers (offre individuelle)

relation client

- Les petites institutions (moins de 10 000 résultats de recherche sur la plateforme) qui ne souhaitent pas adhérer à l'association peuvent devenir clients de swisscollections.
- coûts annuels
 - uniformes
- frais d'adhésion uniques
 - frais d'adhésion uniques en fonction de la taille de l'institution (offre individuelle)
 - frais liés au transfert initial des données et à la configuration de l'interface/mappage (offre individuelle)
 - éventuels besoins particuliers (offre individuelle)

swisscollections

http://www.swisscollections.ch

Prise de contact par l'intermédiaire de la coordination : info@swisscollections.ch ou tél. +41 61 207 31 39

À propos de swisscollections

swisscollections est votre portail d'accès aux collections historiques et modernes conservées par les bibliothèques et archives suisses. Le métacatalogue présente des fonds spéciaux provenant de diverses bases de données dans une interface commune avec des critères de recherche spécifiques. Ces fonds spéciaux sont notamment constitués de manuscrits, de fonds d'archives avec fonds privés, d'imprimés anciens, d'enregistrements musicaux, de fonds d'images, de cartes et de bibliographies.

Le métacatalogue swisscollections est exploité par la Bibliothèque de l'Université de Bâle pour le compte de l'association swisscollections. En règle générale, l'inscription dans le catalogue est effectuée de manière autonome par les différentes institutions partenaires. La participation au métacatalogue et à l'association swisscollections est ouverte à toutes les institutions suisses qui possèdent des fonds spéciaux ou des collections particulières et qui souhaitent les rendre accessibles à un large public.

L'association swisscollections

L'association swisscollections s'est constituée en décembre 2020 à partir de l'association HAN (Handschriften – Archivbestände – Nachlässe) fondée en mars 2011. Son but est la création et le développement du métacatalogue swisscollections. L'association détermine les bases stratégiques et normatives du métacatalogue. Les statuts de l'association sont accessibles au public.

Les membres de l'association sont la Bibliothèque cantonale d'Argovie, la Bibliothèque cantonale d'Appenzell Rhodes-Extérieures, la Bibliothèque de l'Université de Berne, la Bibliothèque cantonale Vadiana de Saint-Gall, la Bibliothèque abbatiale de Saint-Gall, la Bibliothèque de l'Université de Bále, la Bibliothèque centrale et universitaire de Lucerne, la Bibliothèque centrale de Zurich.

Outre les fonds des membres de l'association, le métacatalogue swisscollections comprend les fonds d'autres archives et bibliothèques qui contribuent au métacatalogue au titre de clientes.

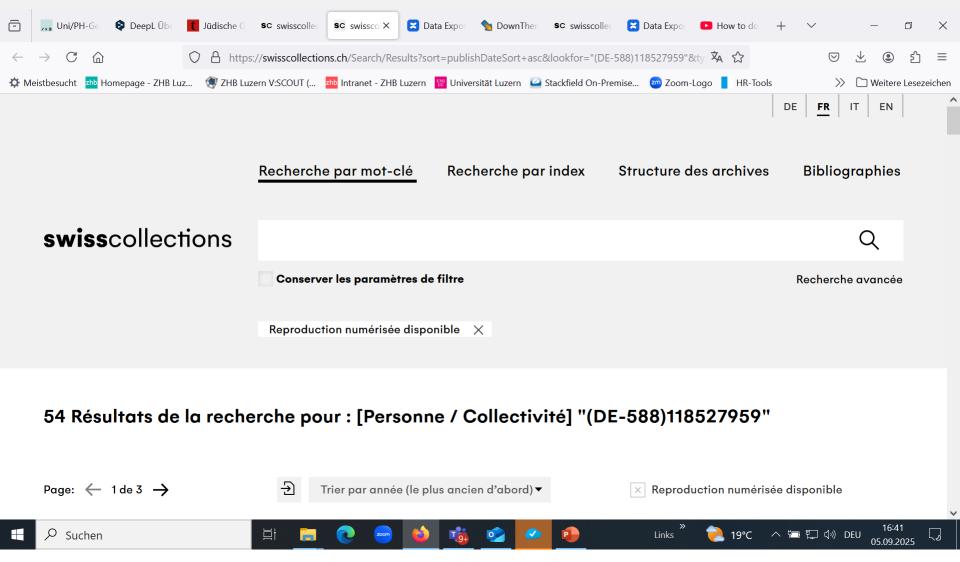
Modèles de participation et coûts annuels

Les institutions participent au métacatalogue swisscollections soit en qualité de membre de l'association soit en qualité de client. Le budget de l'association est fixé chaque année lors de l'assemblée générale. Les coûts pour les membres de l'association varient en fonction de

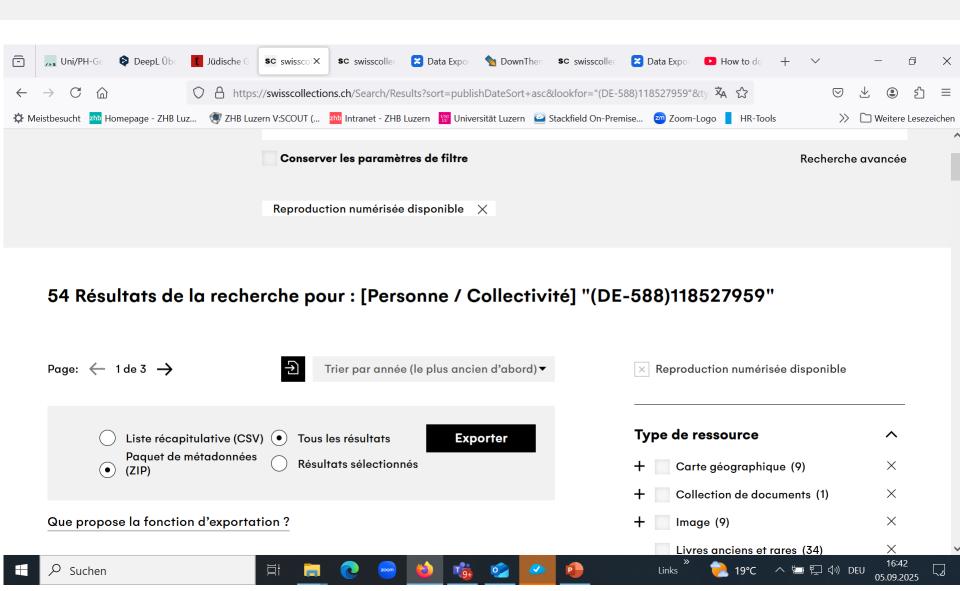
3) Exportation des données

- Depuis octobre 2024
- Développement du ZBLab
- Permet aux chercheurs en humanités numériques de créer des corpus de données
 - selon leurs besoins
 - à travers les diverses plateformes
 - dans différents formats

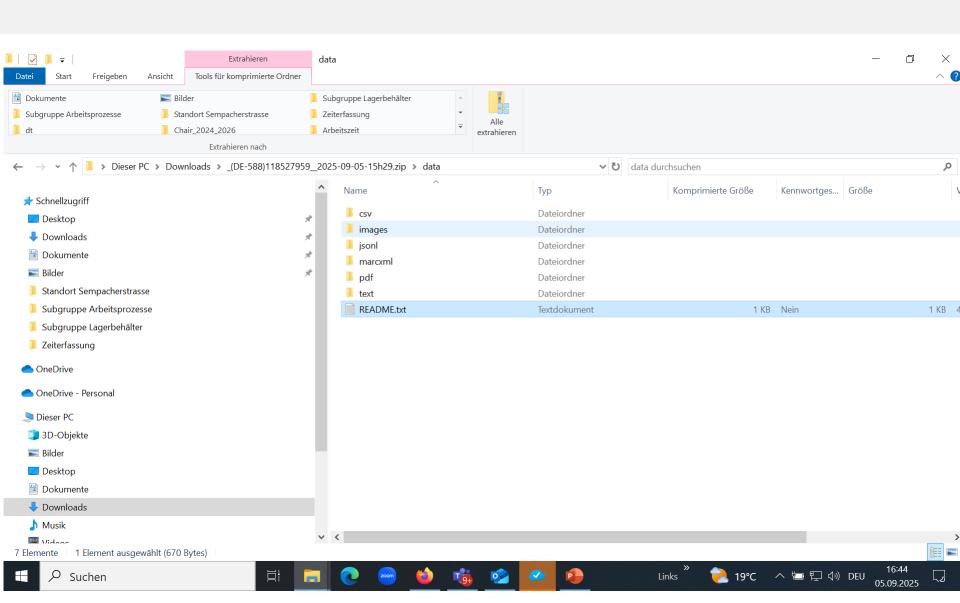
Recherche



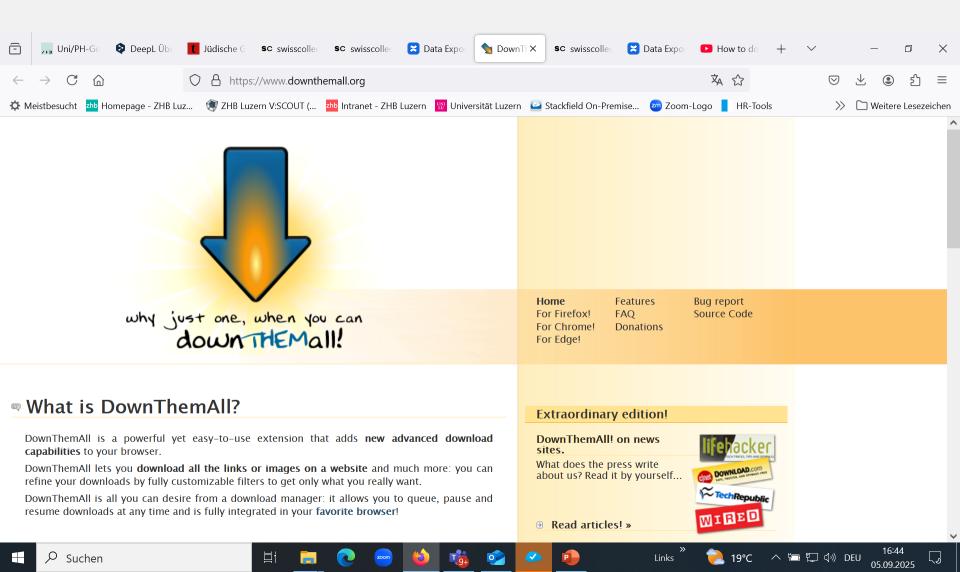
Bouton de téléchargement



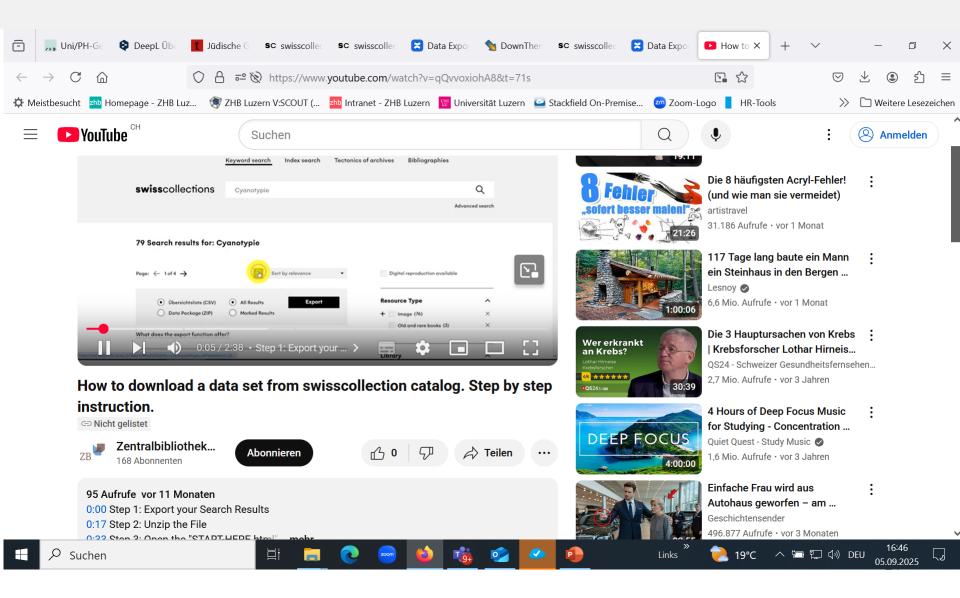
Structure des dossiers



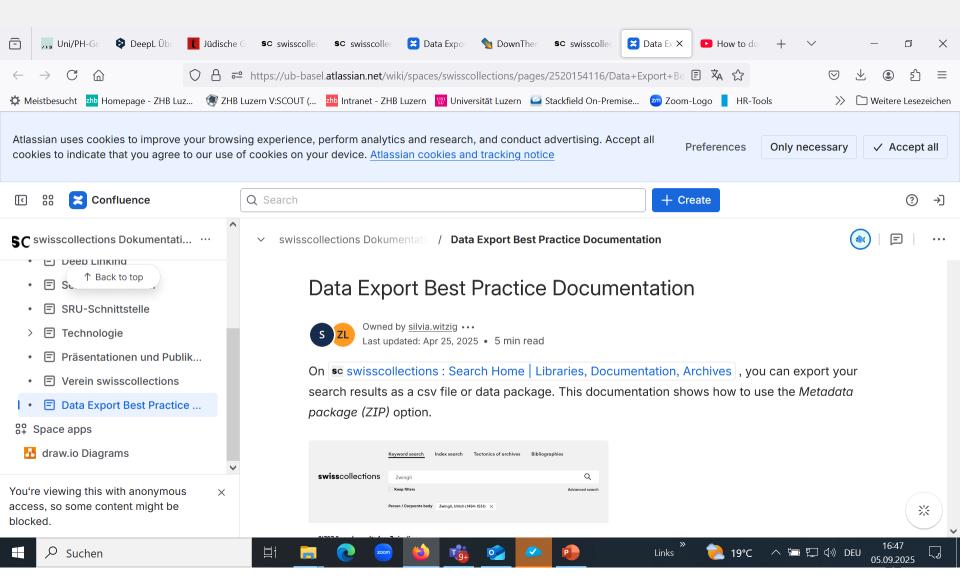
DownThemAll!



Instruction sur YouTube



Best practice documentation



Réactions des chercheurs

L'historien Tassilo Roeck organise des expositions multimédias à la Rhyality Immersive Art Hall à Neuhausen am Rheinfall. Pour cela, il télécharge des centaines d'images provenant d'e-manuscripta et d'e-rara:

« Cet outil m'aurait fait gagner beaucoup de temps – si seulement je l'avais eu plus tôt! »

Questions?

Merci de votre attention!

Coordinatrice (Monika Studer)

info@swisscollections.ch

Stefan Wiederkehr

stefan.wiederkehr@zb.uzh.ch

Dani Tschirren

daniel.tschirren@zhbluzern.ch